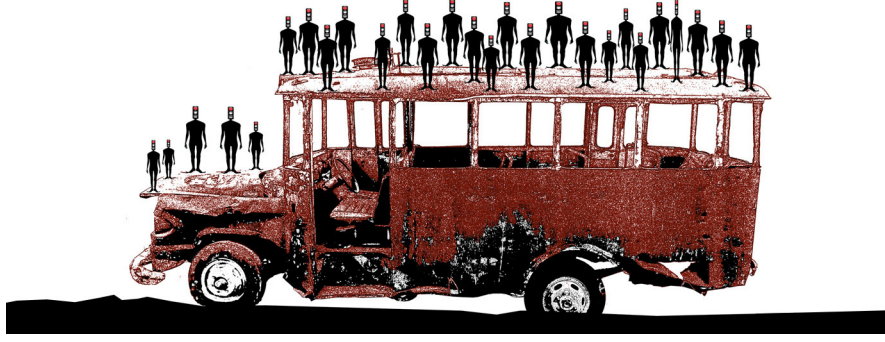




دعوة للمشاركة في ورشة تدريب بعنوان: حيوات الصور اللاحقة: الأرشفة والسرديات

عاش لبنان حروبًا كثيرة على امتداد خمسين عامًا. فبالرغم من أن الحرب «الاهلية» انتهت رسميًا عام ١٩٩٠، إلا أن إرثها من عنفٍ، وإفلاتٍ من العقاب، وطائفيةٍ، وذاكرةٍ مجزأةٍ لا يزال متجذرًا في نسيج البلاد. وبالنسبة إلى من وُلدوا/وُلدن بعد الحرب أو خلالها، لا تُعدّ هذه الحرب ماضيًا بعيدًا، بل إرثًا مُعاشًا يُشكّل الحاضر ويؤثر في المستقبل.

في الوثائق السمعية والبصرية، كتلك التي أرشفتها «أمم للتوثيق والأبحاث»، يُناقش هذا الإرث. فالصور والأصوات واللقطات من سنوات الحرب اللبنانية تُقدّم أثرًا خامًا للبقاء والعنف. وعند إحيائها، تُمكننا هذه الأرشفات من مواجهة الصمت، ومساءلة تطبيع العنف، وتخيّل إمكانيات جديدة للذاكرة الجماعية. تدعو «أمم للتوثيق والأبحاث» الشباب (٣٥ عامًا وما دون) في لبنان للمشاركة في ورشة تدريب بعنوان: حيوات الصور اللاحقة: الأرشفة والسرديات.

تستهدف هذه الورشة التي تمتدّ لثلاثة أيام، الفنانين/ات، الباحثين/ات، صانعي/ات الأفلام والناشطين/ات. وتهدف إلى بناء مقاربة نقدية حيال ماضي لبنان السمعي والبصري، عبر التدريب على الحفظ والترميم وبناء السرد، لتمكين المشاركين/ات من تحويل المواد الأرشيفية غير النشطة إلى شهادات حيّة. النتيجة: يكتسب المشاركون/ات كفاءات تقنية ومفاهيمية في حفظ المواد الأرشيفية، جردها، ترميمها، وإعادة إحيائها إبداعيًا.

على الراغبين/ات بالمشاركة إرسال رسالة لا تتجاوز ٢٥٠ كلمة تتناول خلفياتهم/ن، تجاربهم/ن ودوافعهم/ن للمشاركة.

ترسل الطلبات إلى:

civilwar@umam-dr.org

حيوات الصور اللاحقة: الأرشفة والسرديات

مؤسسة أمم للتوثيق والأبحاث - بيروت

من الجمعة إلى الأحد (١٠-١١-١٢) تشرين الأول ٢٠٢٥

إشراف: أيمن نحلة

العدد محدود (١٢ مشاركًا/ة كحد أقصى - للفئة العمرية ٣٥ عامًا وما دون)

العمل الفني: حسام بقبلي