

## مروان طحطح... صور هن دفاتر «تشرين»

من تلك المرحلة، توثق لأربعة أشهر تقريباً من يوميات المتظاهرين والمدينة في الشارع البيروتى تحديداً. بالإضافة إلى الصور الملونة بالحجمين الكبير والصغير، هناك تجهيز فني وفيديو وسينوغرافيا خاصة بالمعرض تحمل توقيع مونيكا بورغمان سليم وأيمن نحلة. علماً بأن «بين تشرين وتشرين» هو المعرض الفردي الرابع لطحطح بعد «خارج التركيز» و«مدينة أين» و«البحر يغادرنا عندما نرحل» التي صوّر فيها مدينة بيروت والبحر وغيرها من المشاهد واللقطات.

افتتاح معرض «بين تشرين وتشرين»: اليوم - الساعة السادسة مساءً - «هنغار أمم» (الغبيري).  
ضاحية بيروت الجنوبية).

«بين تشرين وتشرين» أو «الخريف ربيع آخر» (Autumn is a second spring) هو عنوان المعرض الفردي الجديد للمصوّر اللبناني مروان طحطح. يُفتتح المعرض في السادسة من مساء اليوم، في «هنغار أمم» (الغبيري، ضاحية بيروت الجنوبية)، ويستمر حتى شباط (فبراير) 2021. منذ ليلة اندلاع انتفاضة 17 تشرين الأول 2019، رافق المصوّر اللبناني بعدسته التظاهرات التي شهدتها الشارع البيروتى والمناطق اللبنانية حينها. التقط صوراً صحافية وأخرى فنية على هامش الأحداث الكبيرة والاحتجاجات، خلال تلك الفترة التي وثقت فيها عدسات المصوّرين الحدث وابتكرته وأعادته إحياءه آلاف المرات. يحوي المعرض حوالى 70 صورة

### من المعرض

