

## افتتاح معرض «لن يعودوا»

المجرمون الا بعد فترة طويلة.

وتحتثت مؤسس المركز الدولي للعدالة الانتقالية الدكتور اليكس بورين، بهذه الزيارة الأولى الى لبنان ومحاولته للمشاركة في اتفاق العدالة والسلام في هذا البلد الرائع.

وتحتثت عن جنوب افريقيا التي تختلف عن لبنان: لاستطاعه اللجوء الى غيرها، فلكل دولة قيافتها الخاصة، يختلف عن جنوب افريقيا التي عاشت اقسامات كبيرة وخصوصاً الممارسات العنصرية والقمة من السياسيين، بناء على اللون والعرق. وفي مرحلة الانتقال هذه المحفوظة بالمخاطر، مرحلة تحمل الكثير من الفرصة للقيام بشيء جديد، العدالة الانتقالية تعني السعي الى السلام واردهار الانتقال. وقام المركز الدولي للعدالة الانتقالية بنشاطاته في هذه دول، وبذا المركز ينال ثلاثة اشخاص منذ ٨ سنوات، والمركز يسعى وراء ساعدة الدول في مرحلة الانتقال التي تعانى من صراعات وانتهاك حقوق الانسان.

وقال: ولا يمكن لأي مجتمع أن يكون حراً من دون أن يكون حازماً بسيادة القانون، والتخلى عن القوانين الفضائية والقافية، علينا التعامل بجدية مع مسألة المساءلة.

وبعد سنوات عدة وعقود عديدة توصلنا الى مرحلة ركود بين الحكومة والممارسة، كان هناك فترة جمود الحسن البظليدينا حكماً، دخلنا مرحلة عقد المقاوضات، حيث يتواصل الأعداء الذين تقابلو للوصول الى دولة جديدة وسياسة جديدة وادت المرحلة الى انتخابات ديمقراطية واطلاق سراح سلسن مانديلا.

ولا تزال جنوب افريقيا تعيش مشاكل كثيرة ابرزها عدم احراق العدالة الاقتصادية، فالتقسيم قائم على اساس اللون والعرق.

وأكيد ان المجتمعات في مرحلة الانتقال لديها احتياجات صعبية المناق، وشعرتنا بال الحاجة الى انشاء مؤسسة جديدة اسمها «مؤسسة المركز الدولي للعدالة الانتقالية» وحسب قاموس اوكسفورد «الانتقال» هو مرور من ظرف الى آخر وهي مسيرة ليست قصيرة وغالباً محفوفة بالمخاطر.

الحقيقة هي الحجر الأساس في سيادة القانون والحقيقة هي التي تظهر وتزيل الكراهية والحق».

■ هناء بلال

برعاية وزير الثقافة الدكتور طارق متري اطلقت «ام» للتوفيق والابحاث مشروع «ما العمل»، لبنان وذاكته حملة الحروب، وتحتله افتتاح معرض ولم يعودوا، مساء أمس في قصر الاونيسكو.

وحضر الافتتاح السفير الالماني في لبنان هنر بورج

هاير والقائمة بالأعمال الاميريكية ساسون، ونائب رئيس لجنة الحقيقة والمحاسبة في جنوب افريقيا ومؤسس المركز الدولي للعدالة الانتقالية د. اليكس بورين وأعضاء «ام»، وهالي المخطوفين. والقى غسان ابو شقرة كلمة وزارة الثقافة قائلاً، اتنا في وزارة الثقافة نواكب عن بُن شطاطات مؤسسة امم للتوفيق والابحاث ولا يسعنا في هذه المناسبة سوى انسادة بهذه المؤسسة ووجديتها في مقابلة وتناول الشكلات الشائكة التي يعنيها الفرد في المجتمع اللبناني ومن دماغيات وانكاسات هذه المضلات التي اتخذت حسم الوطن بالحراج.

فاضعف الإيمان بالترافق بين لبنان لم يتعاف بعد من آثار الخمس عشرة سنة التي يجمع اللبنانيون على وصفها بسنوات الحرب المحتلة وبحرب الآخرين على أرضه، وانها لا تزال خطراً بهددنا سوريا وتحتفي الانزلاق فيه، وإن الوقت قد حان لطي صفحة الماضي .. واستخلاص العبر والدروس من هذه الحروب

العيشية وان نضع حداً لثقافة النسبان المصطنع ... للنسبيان بالتراثي .. لقد ان الوان تعلم مؤسساتي حاد وصادق وصادف من خلال فتح ملفات الماضي بموضوعية تحكمها إرادة العيش المشترك والرغبة الايجابية والصادقة في الولوج الى رحابة الوطنية من خلال بوابة الوطن وليس بوابة الطائفية او المنفة او العتبنة او المذهب، فلتكن مناسبة لأخذ الدروس وال عبر، وشكراً كل من ساهم في تشجيع هذه المنشطات، وفي مقدمتهم حكومة المانيا والوكالة الاسبانية للتعاون الدولي وسفارة سويسرا في لبنان».

وكانت الكلمة للسفير الالماني في لبنان هنر بورج هاير قال فيها: «كان من الصعب رفض هذه الدعوة من منظمة «ام» التي تستحق كل الدعم وخصوصاً في مشروعها «ما العمل»، كانت تناصر كثيراً ساهمت في طي فترة الحرب في المانيا ومنها نهاية الحرب واقامة المحاكم وكانت المعرجة الاقتصادية لها الانل اكبر في نهاية حرب الالانية».

وأضاف هاير: ولم تكن هناك امكانية للاستمرا

من دون القيام بدراسته معمقة، لم يكن يعرف منهم