



جنديّة من القوات الإسبانية تتأمّل صور المفقودين

معرض: «... ولم يعودوا» في «أمم للتوثيق والابحاث»

الدين أو رفاقاً في العقيدة، نظراء لنا في الخلق ودعوا ذات يوم آباء لهم وأمهات أو زوجات أو أحبة ولم يعودوا...». مضيفاً أن قضية المخطوفين لا حدود مناطقية لها، وأن النية مغقودة على أن يسافر المعرض إلى أكبر عدد ممكن من المناطق اللبنانيّة.

وأكّد راعي الاحتفال المحافظ محمد المولى على أهمية العمل على تنشئة الذاكرة التحذيرية لدى اللبنانيين لردعهم عن معاودة الواقع في التجربة القاتلة التي تجبوها فيها طوال سنوات، معتبراً المعرض «نونذج على الذاكرة التحذيرية، سبيماً أن اللبنانيين اختبروا أكثر من محطة من محطات تاريخهم القريب وهو محكوم بالتعايش».

يذكر أن «معرض.. لم يعودوا» نظم لأول مرة في قصر الاونيسكو في نيسان 2008، وضم 500 صورة، وكان قبل مراجعين إلى صيدا وطرابلس، وسيستأنف تجواله في المناطق اللبنانيّة مطلع الخريف المقبل. يستمر المعرض لغاية 31 تموز 2009 في ثانوية مار بطرس لراهبات القلبين الأقدسيين.

برعاية محافظ النبطية محمد المولى، وبحضور عدد من ممثلي الهيئات البلديّة والأهليّة والاختياريّة، ووفد من القوات الدوليّة العاملة في الجنوب، ود. أمين شميس ممثلاً للنائب أنور الخطيل ووفد من الصليب الأحمر، افتتحت جمعية أمم للتوثيق والابحاث معرض «... ولم يعودوا» وذلك بالتعاون مع ثانوية مار بطرس لراهبات القلبين الأقدسيين في جديدة مرجعيون.

بداية، رحّبت إيميلين غنطوس مديرية الثانوية بالحضور، وأكدت على أنّ أهالي مرجعيون معنيون بموضوع المفقودين مثل كل أبناء الوطن، داعية المؤسسات الوطنية الرسمية والأهليّة العمل على هذا الملف، حتى جاء الحقائق ووضع حدّ لهذه المأساة.

تلّاها كلمة جمعية أمم للتوثيق والابحاث لقاها لقمان سليم عن مشروع «لم يعودوا» الذي تقوم به أمم قال فيها: «من بين كل النشاطات التي تقوم بها أمم يحتل مشروع «لم يعودوا» مكانة على حدة، لأنّ مادة هذا المشروع، بخلاف سواه، ليس وقائع وقعت وأموراً جرت وإنماء على ما يقول القائل، نظراء لنا في الخلق، وإن لم يكونوا إخوة لنا في