



طريق الشام

مذلة المعتقلين اللبنانيين السياسيين في سوريا
برواية وجوه أصحابها



طريق الشّام

مذنة المعتقلين اللبنانيين السياسيين في سوريا برواية وجوه أصحابها

طريق الشّام – مُحنة المعتقلين اللبنانيين السياسيين في سوريا برواية وجوه أصحابها.

إن هذا المعرض، باسترجاعِه صورَ عددٍ من الأشخاص مِمَّن تَتَضَافَرَ الشواهدُ عَلَى وُجُودِهِم في المُعْتَقَلَاتِ السُّورِيَّة يَهْدِي إِلَى التَّذَكِيرِ بِأَنَّ هُؤُلَاءِ هُم مِنَ الْحَلْقَاتِ الْأَصْعَفِ فِي سِلْسِلَةِ الضَّحَايَا الْمُحْتَمَلِينَ لِلاضطِرَابَاتِ الَّتِي تَشَهَّدُهَا سُورِيا، وَبِأَنَّ الْمُسَارَعَةَ إِلَى الكُشْفِ عَنْ مَصَارِيهِمْ وَإِعْادَتِهِمْ إِلَى بَلَدِهِمْ مَسَالَةٌ لَا تَحْتَمِلُ التَّسويفَ وَالْمُماطلَة؛ وَبِاسترجاعِهِ، أَيْضًا، صُورَ فَرِيقٍ مِمَّنْ أَفْرَجَ عَنْهُمْ وَعَادَ إِلَى بَلَدِهِ وَأَهْلِهِ، فَلَتَذَكِّرِي السُّلْطَاتُ الْلَّبَانِيَّةُ بِمَسْؤُلِيَّاتِهَا الْمَعْنَوِيَّةِ وَالْمَادِيَّةِ حِيَالَ هُؤُلَاءِ. فَالظَّلْمُ ظَلْمٌ بِصَرْفِ النَّظَرِ عَنِ الظَّالِمِ وَالسُّجْنُ وَالسُّجَانُ، وَمُسْتَقْبَلُ الْعَلَاقَاتِ الْلَّبَانِيَّةِ السُّورِيَّةِ مُعَلَّقٌ بـ«القضايا الكبُرى»، (خُسْنُ الْجَوَارِ)، الاحترام المتبادل للسيادة، عدم تدخل أيٍّ من البلدين في شؤون الآخر، إلخ...). بِمَقْدَارِ ما هُوَ مُعَلَّقٌ بِهِصِيرِ هُؤُلَاءِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ الَّذِينَ دُفِعواَ، وَيَدْفَعُونَ، مِنْ أَمْنِهِمْ وَمِنْ أَعْمَارِهِمْ، وَمِنْ صِحَّتِهِمُ الْجَسَدِيَّةِ وَالنُّفْسِيَّةِ، وَمِنْ عَلَاقَتِهِمُ الْعَائِلَيَّةِ وَسَوْيَ ذَلِكَ، مِنْ الْمَسْقَةِ فِي الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ لَبَانَ وَسُورِيا...).

(١) المقصود هو كتاب جوزف أبو خليل، لبنان وسوريا: مشقة الأخوة الذي كان صدور طبعته الأولى في العام ١٩٩١.

(٢) ومن غير اللبنانيين مِنْ تُسَأَ السُّلْطَاتُ الْلَّبَانِيَّةِ عَنْ مَصَارِيهِمْ بِلَحْاظِ سِيَادَتِهَا الْمَكَانِيَّةِ.

عَدَاءً اتفاقِ الطَّائف، يَوْمَ أَرَادَ أَحْدُهُمْ، وَلِيَسْ أَيُّ أَحَدٍ أَنْ يَكْتُبَ عَنِ الْعَلَاقَاتِ الْلَّبَانِيَّةِ السُّورِيَّةِ لَمْ يَجِدْ مَا يُعْنِيُونُ بِهِ كِتَابَهُ خَيْرًا مِنْ «مَشَقَّةَ الْأَخْوَةِ». وَلَا أَدَلُّ عَلَى سَدِيدِ هَذَا الْوَصْفِ لِلْعَلَاقَاتِ الْلَّبَانِيَّةِ السُّورِيَّةِ، فِي كُلِّ وَجُوهِهَا، مِنْ أَنَّ هَذَا الْعَنْوَانَ قَدْ تَحَوَّلَ إِلَى مَا يُسَبِّبُهُ «الْمَارَكَةُ الْمُسَجَّلَةُ» لِوَصْفِ تِلْكَ الْعَلَاقَاتِ، وَمَحَاطَةً مِنْ مَحَطَّاتِ الْعَامِيَّةِ السِّيَاسِيَّةِ الْلَّبَانِيَّةِ^(١). كَثِيرَةٌ هِيَ وَجُوهُ الْمَشَقَّةِ فِي هَذِهِ الْعَلَاقَاتِ؛ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْكُثُرَةَ يَنْبَغِي أَلَا تَحْجُبَ الْوَجْهَ الْأَكْبَرَ بِدَاهَةِ مِنْ بَيْنِهَا، أَوْ أَنْ تُنْزِلَهُ مِنْزَلَةَ تَحْصِيلِ الْحَاصِلِ؛ تَعْنِي: الْوَجْهَ الْبَشَرِيُّ؛ تَعْنِي: الْمَثَاثِ، أَوْ رَئَمَا أَكْثَرَ، مِنَ الْمَوْطَنِيَّنَ الْلَّبَانِيَّينَ^(٢)، مِمَّنْ عَانَوا الْاعْتَقَالَ السِّيَاسِيَّ فِي السُّجُونِ السُّورِيَّةِ أَوْ مِمَّنْ لَا يَزَالُونَ رَهْنَ الْاعْتَقَالِ وَأَوْ الْاحْتِجازِ فِي تِلْكَ السُّجُونِ.

في إطار التعاون المستمر بين «أمم للتوثيق والابحاث» و«جمعية المعتقلين اللبنانيين السياسيين في سوريا»، وفي إطار مشروعهما المشترك: هواة الظلم – من تجارب الاعتقال السياسي في السجون السورية، وفي سبيل الإضاءة على هذا الوجه البشري من وجوه العلاقات اللبنانيّة السوريّة، عملت المؤسستان على تجميع العشرات من صور المعتقلين اللبنانيين السياسيين، السابقين أو الحالين، في تلك السجون، بحيث تشكّل هذه الصور مادةً معرِّض، تُطْمَحُ له أن يَجُولُ في المناطق اللبنانيّة كافة، تحت عنوان