

المستقبل

«طريق الشام - محنة المعتقلين في سوريا» في طرابلس

بعد بيروت التي تميز افتتاح معرض «طريق الشام» فيها بحضور سياسي ودبلوماسي وثقافي ومدني، شهد فندق «كواليتي إن» في طرابلس افتتاح المعرض نفسه، «طريق الشام - محنة المعتقلين اللبنانيين السياسيين في سوريا برواية وجوه أصحابها وسط حضور شبان طرابلس وشبابها من عبروا في المعتقلات السورية أو قضاوا سنوات من أعمارهم فيها.

المعرض الذي يحمل توقيع «أم للوثيق والأبحاث» وجمعية المعتقلين اللبنانيين السياسيين في سوريا، هو حلقة في سلسلة التعاون بين المؤسسات سعياً إلى الإضاءة على هذا الوجه من وجوه «المشقة» في العلاقات اللبنانية السورية. وقد أثمرت العلاقة بين المؤسسات حتى الآن عدداً من المطبوعات ومن اللقاءات التشاورية ومن ورشات العمل فضلاً عن حملة الدفاع المستمرة إحقاقاً لحقوق هؤلاء المعتقلين، الحاليين أو السابقين، المعنوية منها والمادية.

يشتم «طريق الشام - محنة المعتقلين اللبنانيين السياسيين في سوريا برواية وجوه أصحابها» عشرات من صور المعتقلين اللبنانيين السياسيين، السابقين أو الحاليين، في السجون السورية. وقد ذُغت معظم الصور المعروضة بجمل مقتطعة من مقابلات أجرتها «أس» مع هؤلاء أو مع ذويهم تعبر عن لسان حال الشخص المعني، بلسانه، إن كان من السجناء

المحررين، أو عن لسان حال عائلته إن كان ممن يزاؤون رهن الاحتجاز.

تحدث في افتتاح المعرض مدير جمعية «أم للوثيق والأبحاث» لقمان سليم، فأكد أن «التزام أم قضية المعتقلين اللبنانيين السياسيين في سوريا يأتي تحت عنوانين: العنوان السطحي المتعلق بمعرفة مسير من لم يعودوا من سوريا بعد، وتعويض من عادوا، ولكنه استثمر في المستقبل لأن لا

صالحه لبنانية - سورية حقيقية تستلثي من جدول أعمالها هذه القضية».

ودعا رئيس «جمعية المعتقلين اللبنانيين السياسيين في سوريا» علي أبو دهن إلى مزيد من التعاون ومزيد من الحراك.

أما المسجين المحرر المحامي فواز زكريا، المشاعر القانوني لـ «جمعية المعتقلين اللبنانيين السياسيين في سوريا»، فوَضح ما جد خلال الأسابيع الفاتنة من تقدم على مستوى اقتراح القانون الرامي إلى تعويض السجناء السابقين.



● لقمان سليم يتحدث في افتتاح المعرض