معرض صور بتوقيع «أمم » و«المعتقلين »

بعد بيروت التي تميز افتتاح معرض «طريق الشام» فيها بحضور سياسي وديبلوماسي وثقافي ومدني، شهد فندق «كواليتي إن» في طرابلس افتتاح المعرض نفسه، «طريق الشام ـ محنة المعتقلين اللبنانيين السياسيين في سوريا برواية وجوه أصحابها» وسط حضور شعبي للعشرات من شبان طرابلس وشيبها ممن عبروا في المعتقلات السورية أو قضوا سنوات من أعمارهم فيها، استدعى حضوراً أمنياً كثيفاً.

يذكر أن هذا المعرض يحمل توقيعي «أمم للتوثيق والأبحاث» و«جمعية المعتقلين اللبنانيين السياسيين في سوريا»، وقوام المعرض عشراتٌ من صور المعتقلين اللبنانيين السياسيين، السابقين او الحاليين، في السجون السورية، وقد نُيلت معظم الصور المعروضة بجمل مقتطفة من مقابلات أجرتها «أمم » مع هؤلاء أو مع ذويهم تعبر عن لسان حال الشخص المعني، بلسانه، إن كان من السجناء المحررين، او عن لسان حال عائلته ان كان ممّن لا يزالون رهن الاحتجاز.

وأكد مدير الجمعية لقمان سليم، أن «التزام أمم قضية المعتقلين اللبنانيين السياسيين في سوريا يأتي تحت عنوانين : العنوان المطلبي المتعلق بمعرفة مصير من لم يعودوا من سوريا بعد، وتعويض من عادوا، ولكنه استثمار في المستقبل لأن لا مصالحة لبنانية- سورية حقيقية تستثني من جدول أعمالها هذه القضية».

ودعا رئيس الجمعية علي أبو دهن «إلى مزيد من التعاون ومزيد من الحراك».

وأوضح السجين المحرر المحامي فواز زكريا، المستشار القانوني للجمعية «ما جد خلال الأسابيع الفائتة من تقدم على مستوى اقتراح القانون الرامي إلى تعويض السجناء السابقين ».

موقع التوحيد العربي، ٢٦ كانون الأول ٢٠١٣