



بعض لقطات من الفيلم

اللقاء، ٦ تموز ٢٠٠٩، صفحة ١٩

وثائقي

دياز في بيروت

مساء الثالث من تموز/يوليو الجاري قدّمت صالة الهنغار - أمم عرضاً خاصاً للفيلم الوثائقي (At Day Break) (عند بزوغ الفجر) للمخرجة الإسبانية ناتاليا دياز (٩٣ دقيقة، من إنتاج العام ٢٠٠٨) ضمن سلسلة مقاربات سينمائية (وجها لوجه ما كان - ٧). تلا العرض لقاء مع المخرجة عرفت خلاله مدى الاهتمام اللبناني الجماهيري والنقدي بالأفلام المميزة.