

«أمم للتوثيق» تعرض فيلماً وثائقياً

في سياق سلسلة مقارباتها السينمائية المعنوية «وجهاً لوجه ما كان»، نظمت جمعية أمم للتوثيق والأبحاث عرضاً للفيلم الوثائقي «عند بزوغ الفجر» للمخرجة الإسبانية ناتاليا دياز مارتينيز، وذلك مساء الجمعة الفائت في الهنغار - حارة حريك. حضر العرض إلى جانب المخرجة حشد من رواد الهنغار والمهتمين. «عند بزوغ الفجر» يروي قصة باكيثا سانتانا، إحدى أهم نجومات الإستعراض الإسباني المتجول أواخر ستينات القرن الفائت. في بيروت، أولى محطاتها، شهدت باكيثا الشرارة الأولى لإندلاع الحرب الأهلية، فهجرتها إلى دول الجوار بحثاً عن الأمان المنشود.

اللقاء، ٦ تموز ٢٠٠٩