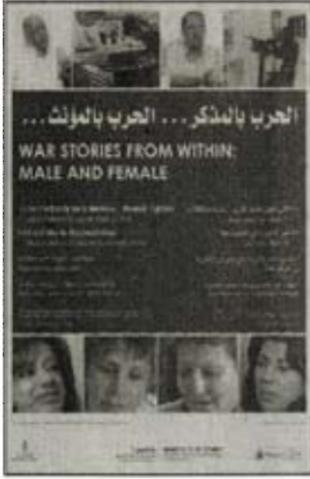


## «الحرب بالذكر... الحرب بالمؤنث...»



ملصق المعرض

حياتهن الراهنة.

يعرض الفيلم الثاني «من الحرب الى المصالحة»، توقيع المخرجة سحر عساف، تجربة مقاتلين سابقين في الحرب الأهلية، يرويان تبريراتها القديمة للحرب ومقارباتهما الجديدة.

تحت عنوان «الحرب بالذكر... الحرب بالمؤنث...»، تنظم أمم للوثيق والأبحاث عرضاً سينمائياً لفيلمين وثائقيين: «من الحرب الى المصالحة» و«لكي تكون فقط ذكرى... نساء مقاتلات»، السابعة مساء الأربعاء ٢٨ كانون الثاني، في الهنغار (حارة حريك).

يأتي هذا العرض في سياق الحلقة الثالثة من سلسلة مقاربات أمم السينمائية المعنونة «وجها لوجه ما كان»، والذي يندرج في إطار مشروعها: «ما العمل؟ لبنان وذاكرته حمالة الحروب».

في الفيلم الأول «لكي تكون فقط ذكرى... نساء مقاتلات»، توقيع «أديان»، تستعيد أربع نساء تجاربهن في القتال مع الرجال وفي مواجهتهم، إضافة الى مواقف عائلاتهم وتداعيات الحرب على