السفارة الفرنسية احتفلت باعادة افتتاح صالة مسرح مونتان

إزاحة الستار عن لوحة اعادة افتتاح المسرح

بعد أشهر عديدة علي إغلاقه، جراء أعمال اعادة تأهيله، بمبادرة من الوزراء ميشال اده، وموريس صحناوي، وعدنان القصار وسليم ورده، احتفلت السفارة الفرنسية ومعها المركز الثقافي الفرنسي باعادة افتتاح مسرح مونتان، والاعلان عن عودة الاحتفالات والمناسبات الثقافية انطلاقاً مما يمثله هذا المسرح في حياة لبنان الثقافية.

وحفل اعادة افتتاحه، اقيمت باسم الصداقة الفرنكو - لبنانية والحفاظ على التراث، حيث تخلل الأمسية عرض «جمعية أمم للأبحاث والتوثيق» أرشيفها وعملها أمام الحضور، مع عرض مفصل قدمه رئيس الجمعية لقمان سليم ومونيكا بورغمان، لتختتم الأمسية بعرض فيلم «سنديانة لبنان» للمخرج جان ايسمتن في ١٩٣٤، والمستوحى من رواية بيار بنوا، وذلك بعد اعادة ترميم هذا الفيلم من قبل الأرشيف الفرنسي.

وهذا الفيلم الذي عرض بحضور مدير الأرشيف الفرنسي اريك لوروي، كاعلان عن بدء نشاطات المسرح الثقافية، اعاد الحضور الى ما كانت عليه بيروت قبل ٨٠ عاماً، واعتبر يومها رائعة عصره.

هذا وتخلل الأمسية كلمة للسفير الفرنسي باتريك باولي شكر فيها المساهمين الوزراء اده والقصار وصحناوي على اعادة تأهيل المسرح الذي تعود بداياته الي العام ١٩٤٥...

وتوقف باولي عند مراحل المسرح في خمسينات وستينات القرن الماضي، ومكانته في الحياة الجامعية والثقافية اللبنانية،

صالة مونتان بعد اعادة افتتاحها

حيث أصبح في الستينات مركزاً للحياة الثقافية والمسرحية في لبنان. وبعدما عدّد السفير باولي أبرز الأعمال المسرحية التي عرضت على خشبة مسرح مونتان، تزامنا وعصر النهضة المسرحية، أشار في كلمته ان «صالة مونتان هي إرث ثمين، والمركز الثقافي الفرنسي يشرّفه احتضان أصوات الفنانين، إذ اننا ندير مركزا وآلية لثقافة غنية بالنشاطات المثمرة...

وبعدما نوّه بجهود جمعية «أمم للتوثيق» في ترميم الأرشيف السينمائي اللبناني، أعلن باولي: نحتفل اليوم بالفنون والثقافة، ومناقشة الآراء. كما ونحتفل بلبنان والفرنكوفونية، من دون ان ننسى التاريخ الطويل للصداقة التي تجمع بين البلدين.