



www.agendaculturel.com

Mardi 26
septembre 2017

Print

'No Vacancy' au Hangar

Le 07/11/11



Converti récemment en un espace public, le Hangar, plateforme artistique de Umam D&R, inaugure sa saison culturelle avec 'No Vacancy, the Last Days of the Carlton', exposition de Estefanía Peñafiel Loiza. L'exposition personnelle de cette artiste, née en Équateur et travaillant à Paris, s'inscrit dans le cadre du projet 'Beirut Experience' organisé par Attitudes, structure artistique indépendante basée à Genève.

Invitée à réaliser une œuvre autour de son expérience de Beyrouth, Estefanía a conçu son projet à partir d'archives de l'hôtel Carlton à Beyrouth, conservées par Umam D&R, en mettant en lumière l'espace identitaire, relationnel et historique de ces documents. Son travail se structure autant par l'accumulation que par l'effacement, deux procédés

aussi intimement liés que la mémoire et l'oubli.

Née en 1976, Estefanía Peñafiel Loiza est diplômée de l'École nationale des beaux-arts de Paris en 2006. Elle participe à de nombreuses expositions collectives et résidences d'artistes en France et à l'étranger dont : 'Le monde physique', Noisy-le-Sec (France), 'WashOut', Stockholm (Suède), 'Usages du document', Paris (France), 'Là où je suis n'existe pas', Le Printemps de septembre, Toulouse (France)...

Elle propose au Hangar de nouvelles œuvres (sculpture et photographies), et une vidéo qui sera projetée au Beirut Art Center.

"Dans la peau d'une archéologue, Estefania Peñafiel Loiza s'intéresse à l'illisibilité du visible et l'invisibilité du lisible des images et textes qu'elle manipule, donnant une voix humaine à des documents témoignant de l'expérience vécue. Dans son obsession des traces au sens premier du terme, elle cherche à provoquer le souvenir, le trait marquant, la petite émotion qu'un seul mot peut engendrer. La trace, chez l'artiste, est ainsi constamment liée au souvenir. Pourtant, elle choisit très souvent des matériaux précaires, fragiles qui semblent aller à l'encontre du souvenir et de sa conservation dans le temps. A la manière d'une illusionniste, elle instaure une vision qui appelle une disparition."

A savoir

'No Vacancy' exposition de Estefania Peñafiel Loiza dans le cadre de ['Beirut Experience'](#)

Le Hangar Umam D&R

du 12 octobre au 18 décembre 2011
vernissage le 11 octobre à 18h00
(01) 553604

[« Retour](#)